

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

zawarta w dniu w Policach pomiędzy:

Grupą Azoty Zakłady Chemiczne „Police” Spółka Akcyjna z siedzibą w Policach, przy ul. Kuźnickiej 1, 72-010 Police, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Szczecin-Centrum w Szczecinie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000015501, NIP 851-02-05-573, REGON 810822270, o kapitale zakładowym i wpłaconym: 1 241 757 680 PLN, BDO: 000016847, zwaną dalej „Grupą Azoty Police” w imieniu którego działa, na podstawie pełnomocnictwa nr..... z dnia

Pan/Pani.....,
zwanym dalej „Organizatorem Akademii”

oraz

Panem/Panią.....,

(imię i nazwisko, nr pesel, miejsce zamieszkania)

zwanym/zwaną dalej „Stypendystą”,

zwanymi dalej każdy z osobna „Stroną”, a łącznie „Stronami”,

o następującej treści:

§ 1.

1. Na zasadach określonych w niniejszej Umowie, Stypendysta każdorazowo z chwilą wytworzenia przenosi nieodpłatnie na rzecz Organizatora Akademii pełne autorskie prawa majątkowe do wytworzonego przez Stypendystę utworu powstałego podczas uczestnictwa w Akademii, na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie, obejmujące wytwarzanie każdą dowolną techniką dowolnej liczby egzemplarzy, w tym techniką drukarską, kserograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, laserową, elektroniczną, fotograficzną, na każdym nośniku,
- b) wprowadzenie do obrotu oryginałów lub egzemplarzy, bez żadnych ograniczeń ilościowych,
- c) użyczenie, najem, odpłatne lub nieodpłatne udostępnienie oryginału albo egzemplarzy osobom trzecim,
- d) wprowadzanie do pamięci komputera, sieci multimedialnych,
- e) rozpowszechnianie w inny sposób, w tym publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp, w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet,
- f) wykorzystanie utworu do celów promocyjnych i reklamy.

2. Z dniem przekazania utworu Stypendysta nieodpłatnie zezwala Organizatorowi Akademii na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów na polach eksploatacji, określonych w ust. 1, oraz przenosi na Organizatora Akademii prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do nich, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.

3. Stypendysta oświadcza, że nie będzie korzystał z przysługujących mu praw osobistych do utworów w stosunku do Organizatora Akademii lub jego następców prawnych, a przenoszone autorskie prawa majątkowe nie będą w chwili ich przejścia na Organizatora Akademii obciążone prawami na rzecz osób trzecich i upoważnia Organizatora Akademii do:

- a) decydowania w imieniu autora o pierwszym publicznym udostępnieniu utworów;
- b) przeprowadzenia w imieniu autora nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z utworów;
- c) udostępniania utworów anonimowo.

4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz udzielenie zezwolenia, o którym mowa w ust. 2, a także udzielenie upoważnień, o których mowa w ust. 3, nie jest limitowane co do czasu oraz terytorium i obejmuje rozporządzanie i korzystanie z utworów oraz jego opracowań zarówno w całości, jak i w częściach, samodzielnie, jak i w ramach materiałów przygotowywanych przez Organizatora Akademii.

5. Stypendysta ponosi odpowiedzialność za ewentualne roszczenia dotyczące naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych osób trzecich.

6. W przypadku gdy nośniki, na których utrwalono utwór nie są własnością Organizatora Akademii, z dniem przekazania utworu Organizatorowi Akademii, Stypendysta nieodpłatnie przenosi na Organizatora Akademii własność nośników, na których utrwalono i przekazano utwory.

7. Strony zgodnie oświadczają, że jednostkowa wartość autorskich praw majątkowych, nie przekroczy kwoty określonej w art. 16e ust. 1 ustawy z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2587 z późn. zm.).

§ 2.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 3.

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy prawa polskiego, w tym Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 4

Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora Akademii.

§ 5

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

.....
Data i czytelny podpis

.....
Data i czytelny podpis